

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 376 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
400033, Волгоград, ул. им. Николая Отрады, 3,  
тел./факс (8442) 79-40-17 e-mail detsad-376@mail.ru  
ОГРН 1023402458144 ИНН/КПП 3441014570/3441011001



Рабочая программа кружка дополнительного образования  
“Пластилиновое чудо”  
на 2020 - 2021 учебный год  
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 года)

Составитель/разработчик программы:

Смирнова Марина Георгиевна

Волгоград, 2021г

«Руки учат голову, затем  
поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют  
развитию мозга».

И. П. Павлов.

### **Актуальность**

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо” - основной идеей которой является рисования картин – пластилином (пластилинография).

Программа работы кружка пластилинографии «Пластилиновое чудо» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**Цель:** Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

#### **Задачи:**

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.
2. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Закрепить приёмы лепки.
3. Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

#### **Ожидаемые результаты:**

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

#### **Методы работы:**

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;

- интеграция образовательных областей.

Словесные: рассказ, вопрос, пояснение, художественное слово, анализ.

Наглядные: показ образца, способа действий, демонстрация предметов, рассматривание.

Практические: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, лепка изделий.

**Формы работы с детьми:**

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

**Рабочие материалы:**

- пластилин восковой мягкий различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки пластмассовые;
- салфетки влажные;
- бросовый материал.

**Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ.

**Низкий уровень.** Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

**Средний уровень.** Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

**Высокий уровень.** Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

**РЕЖИМ РАБОТЫ КРУЖКА**

Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	День недели	Время проведения	Кол-во детей, посещающих кружок
1 раз в неделю	До 25 минут	Пятница	16.00 -16.20	12

**Календарно-тематический план кружка дополнительного образования**

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	«Воздушные шары для праздника».	Напомнить детям понятие пластилиновая живопись, пейзаж, перспектива, линия горизонта. Способы скручивания, оттенки. Развивать мелкую моторику рук.
2 неделя	Сказочное дерево	Уточнить представление об основных частях дерева, познакомить с книжной графикой на примере

		Васнецова. Развивать мелкую моторику пальцев.
3 неделя	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
4 неделя	«Астры»	Учить детей передавать характерные особенности цветов астры: форму цветков, листьев, их цвет. Закрепить умение расплющивать и размазывать шарики пластилина на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	«В лес за грибами»	Беседа с детьми о грибах, съедобных и несъедобных, рассматривание муляжей грибов, учить рисовать грибы и закрашивать пластилином. Закрепить умение катать шарики и их расплющивать. Воспитывать самостоятельность.
2 неделя	«В лес за грибами»	Продолжать развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством в технике «пластилинографии» изображение. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Овощи на тарелке»	Формировать у детей обобщенное понятие об овощах. Продолжать учить детей отщипывать, скатывать небольшие кусочки пластилина. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	Желтые листья летят	С помощью цвета в пластилиновой живописи передать свое настроение к предметам природы, использовать в работе 2 цвета. Развивать мелкую моторику рук.
5 неделя	Ветка рябины	Познакомить с барельефом, горельефом. Для средств выразительности использовать заглаживание, налепы, добываясь сходства с натурой. Развивать мелкую моторику пальцев.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осеннее впечатление, учить по-разному изображать деревья. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	Осенний лес»	Продолжать учить детей отражать в рисунке осеннее впечатление, учить по-разному изображать деревья. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Дымковская игрушка - лошадка»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Дымковская игрушка - лошадка»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Воспитывать самостоятельность. Развивать цветовосприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

<b>Декабрь</b>		
1 неделя	«Снежинка»	Учить детей передавать образ снежинки. Украшать работу, используя пайетки. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Снегири»	Познакомить детей с птицей снегирь. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Снегири»	Продолжать знакомить детей с птицей снегирь. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Ёлочка»	Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать украшение для елочки. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
<b>Январь</b>		
2 неделя	«Ёлочка»	Продолжать создать поздравительную открытку своими руками. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать украшение для елочки. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
3 неделя	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	«Пингвины на льдине»	Продолжать знакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	«Кашалот»	Познакомить детей с морским животным. Учить детей передавать образ кашалота. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
2 неделя	«Кашалот»	Продолжать знакомить детей с морским животным. Учить детей передавать образ кашалота. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
3 неделя	«Ваза с цветами»	Учить детей рисовать вазу с цветами. Развивать чувство цвета. Продолжить знакомить с разными приемами и способами техники пластилинографии.
4 неделя	«Павлин»	Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек»

		Горбунок». Обратить внимание детей на диковинную птицу. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
<b>Март</b>		
1 неделя	«Подснежники для мамы»	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
2 неделя	«Укрась вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
3 неделя	«Укрась вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
4 неделя	«Красивый коврик»	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Развивать чувство цвета.
<b>Апрель</b>		
1 неделя	«Чайный сервиз»	Познакомить детей с разновидностями посуды. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
2 неделя	«Чайный сервиз»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
3 неделя	«Жостовский букет»	Познакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Жостовский букет»	Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Жираф»	Познакомить детей с животным Африки - жирафом.

		Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
5 неделя	«Жираф»	Продолжать знакомить детей с животным Африки - жирафом. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
<b>Май</b>		
1 неделя	«Слон»	Продолжать знакомство с животными Африки. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
2 неделя	«Панда»	Познакомить детей с бамбуковым медведем- пандой. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Воспитывать самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук
3 неделя	«Панда»	Продолжать знакомить с бамбуковым медведем. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
4 неделя	Выставка детских работ	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.

### Список литературы

- 1 Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
3. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
4. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ, 2015.
5. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.
6. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.